

Farba do ścian i sufitów Goldmurit Perfect Latex Idealnie

Biała

GOLDMURIT

Opis z przeznaczeniem:

Dyspersyjna biała farba do wnętrz

Właściwości, zalety, główne cechy:

Matowa farba biała w drugiej klasie odporności na szorowanie do dekoracyjnego i ochronnego malowania wnętrz pomieszczeń. Łatwa w malowaniu, wysokowydajna, idealnie biała. Tworzy równe i gładkie powierzchnie.

Zastosowanie:

Ściany i sufity, pomieszczenia mieszkalne, pomieszczenia służby zdrowia, użyteczności publicznej, pomieszczenia oświatowo-wychowawcze, korytarze i hole, kuchnie i łazienki, ciągi komunikacyjne, klatki schodowe, powierzchnie ścian pomieszczeń intensywnie eksploatowanych.

Tabela z parametrami:

Klasyfikacja wg PN EN 13300	
Połysk	mat
Największy rozmiar ziarna-granulacja	drobna
Odporność na szorowanie na mokro	klasa 2
Zdolność krycia	klasa 3
Zawartość LZO	< 1 g/L
Ilość baz	1
Gęstość farby	ok. 1,50 g/cm ³
Zużycie	100 - 150 ml/m ²
Czas wysychania I warstwy	ok. 3 godz.
Czas wysychania całkowity	ok. 12 godz.
Temperatura stosowania	+5°C +30°C
Okres ważności	24 miesiące
Opakowanie	2,5l; 5l; 10l

Malowanie powierzchni ścian i sufitów wewnątrz budynków - dekoracyjne i ochronne. Tynki cementowe, cementowo-wapienne, cienkowarstwowe, tynki mineralne, tynki i gładzie gipsowe, gładzie polimerowe, płyty G-K, tapety papierowe i z włókna szklanego, nieotynkowane mury z betonu, cegieł, bloczków, pustaków, na podłoża wcześniej malowane.

Właściwości:

Nie kapiąca, łatwa w malowaniu, wałkiem pędzlem oraz metodą natryskową. Wyróżnia się bardzo dobrym kryciem i trwałością koloru, a podczas nanoszenia i schnięcia wydziela nieznaczny zapach. Farbę łatwo się nakłada: nie chłapie, równo się rozprowadza.

Podłoże:

Podłoże powinno być nośne, równe, czyste, suche i wolne od pyłów i środków obniżających przyczepność. Ewentualne naloty pochodzenia biologicznego należy zmyć wodą pod ciśnieniem, względnie dodatkowo zdezynfekować i pozostawić do wyschnięcia, następnie pomalować farbą podkładową zabezpieczającą przed

Farba do ścian i sufitów Goldmurit Perfect Latex Idealnie

Biała

GOLDMURIT

porastaniem grzybów. Zacieki, plamy zażółcenia pomalować farbą odcinającą. Nierówne lub uszkodzone podłoża należy wcześniej naprawić. Nie stosować na podłożach narażone na długotrwałe działanie wody. Farbę można nakładać tylko na w pełni związane suche podłoże.

Zalecane czasy sezonowania podłoży przed aplikacją

- beton - powyżej 28 dni,
- tradycyjne tynki cementowo-wapienne i wapienne - powyżej 14 dni,
- cienkowarstwowe tynki mineralne i mineralno-polimerowe powyżej 7 dni.

Powierzchnie niemalowane, tynki mineralne (cementowe i cementowo-wapienne) i podłoża betonowe, oczyścić z kurzu, brudu oraz tłustych plam. Nierówności i ubytki wygładzić odpowiednią szpachlówką.

Powierzchnie pokryte tapetą należy oczyścić z kurzu, brudu oraz tłustych plam. Jeżeli tapeta źle przylega do powierzchni należy ją zdjąć, przykleić nową.

Powierzchnie uprzednio malowane, oczyścić z kurzu oraz tłustych plam. Luźno związane elementy starej powłoki usunąć, powierzchnie połyskliwe zmatowić.

Warstwa gruntująca:

Podłoża uszkodzone, dziury i pęknięcia naprawić. W celu wzmocnienia pyłącego podłoża należy stosować GOLDMURIT GRUNT GŁĘBOKO PENETRUJĄCY. W przypadku podłoży o różnej chłonności zastosować Silveno Grunt. Natomiast przy radykalnej zmianie koloru zastosować farbę podkładową Silveno Primer Paint.

Przygotowanie farby:

Farba jest dostarczana w postaci gotowej do użycia; bezpośrednio przed aplikacją należy wymieszać ją mechanicznie. W celu konieczności dostosowania konsystencji do metody aplikacji, można rozcieńczyć farbę wodą w ilości do 2% (200ml na 10l). Przyjęty sposób rozcieńczania należy zachować podczas całości prac. W przypadku barwionych produktów z różnych partii produkcyjnych, przed użyciem kolor należy wymieszać w pojemniku. Drugą warstwę nakładać farbą nie rozcieńczoną.

Metody aplikacji

Farbę można nakładać zarówno metodami tradycyjnymi - wałkiem lub pędzlem, jak i poprzez urządzenia natryskujące. Należy wykonać próby technologiczne. Farbę aplikuje się w dwóch warstwach. Przerwa technologiczna między nakładaniem kolejnych warstw nie powinna być mniejsza niż 6 godz. Na jednej płaszczyźnie należy stosować produkt o tym samym numerze szarży produkcyjnej. Numer szarży jest umieszczony na każdym opakowaniu. W przypadkach, kiedy numery szarż różnią się należy optymalnie wymieszać zawartość pojemników. Zaleca się nanoszenie farby na poszczególnych ścianach w sposób ciągły, unikając przerw. W wyniku malowania powierzchni chropowatych następuje naturalne wygładzenie struktury podłoża; malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą i parametrami technicznymi może powodować zróżnicowanie odcieni tego samego koloru farby.

Warunki aplikacji

Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche. Temperatura powietrza oraz podłoża w zakresie od +5°C do +25°C. Wilgotność względna powietrza poniżej 80%. Duże różnice wilgotności i temperatury mają wpływ na końcowy kolor. Taśmy malarskie należy usunąć zaraz po wykonaniu malowania.

Mycie narzędzi

Narzędzia należy czyścić wodą bezpośrednio po użyciu.

Farba do ścian i sufitów Goldmurit Perfect Latex Idealnie Biała

GOLDMURIT

Czas wysychania

Przy temperaturze +20° C i względnej wilgotności powietrza 65% powierzchnia jest sucha po ok. 3 godzinach. Między nakładaniem kolejnych warstw należy zachować co najmniej 6 godzinny odstęp czasu. Farbę za całkowicie suchą można uznać po ok. 24 godzinach. W przypadku niższej temperatury i wyższej wilgotności powietrza czas wysychania może ulec zmianie.

Składowanie

Należy chronić przed wilgocią, mrozem, silnym nasłonecznieniem i przechowywać w suchym miejscu na paletach w oryginalnych opakowaniach. Otwarte opakowania należy szczelnie zamknąć. Produkt zachowuje swoje właściwości przez 24 miesiące od wyprodukowania. Data produkcji na opakowaniu. Resztki produktu należy przelać do jak najmniejszego pojemnika i szczelnie zamknięte przechowywać nie dłużej niż 3 miesiące.

Utylizacja

Tylko całkowicie opróżnione opakowania nadają się do ponownego przetworzenia. Resztki materiału, wysuszone, mogą być potraktowane jako odpady budowlane.

Wskazówki bezpieczeństwa

EUH208 Produkt zawiera mieszaninę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Nadzór

Oprócz bieżących kontroli zewnętrznych produkt jest kontrolowany przez laboratorium firmy Hufgard Optolith Bauprodukte Polska Sp. z o. o. zgodnie z obowiązującymi Polskimi Normami.

Dalsze informacje

Powyższe informacje są opisem produktu. Należy traktować je jako ogólne wskazówki powstałe w oparciu o nasze badania i doświadczenia praktyczne, które jednak nie uwzględniają wymogów konkretnego przypadku zastosowania.

W związku z tym zalecamy przeprowadzenie prób. Parametry produktu mogą ulec drobnym zmianom w zakresie deklarowanej klasy nie wpływając na właściwości użytkowe i obróbkę. Z podanych informacji nie wynikają jakiegokolwiek roszczenia odszkodowawcze.

Dokumenty odniesienia

Produkt zgodny z PN EN 13300:2002