



Silveno Paints Emalia akrylowa do wnętrz i na zewnątrz

Wodorozcieńczalna, akrylowa emalia przeznaczona do dekoracyjnego malowania powierzchni drewnianych, drewnopochodnych i metalowych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń oraz malowania wszelkich położy mineralnych (wszelkiego rodzaju tynki, beton, płyty G-K) wewnątrz pomieszczeń. Wyrób ekologiczny, wodorozcieńczalny, dający trwałe, nieżółknące powłoki odporne na warunki atmosferyczne i alkalia. Szybkoschnąca.

Uwaga: Produkt nie jest dedykowany do stosowania na dachach (np. gontów, blachodachówki), podłogach oraz elementach wykonanych z drewna egzotycznego.

Właściwości:

1. Doskonale zabezpiecza przed czynnikami atmosferycznymi
2. Tworzy gładką, jedwabistą powłokę o trwałych i żywych kolorach
3. Dobra przyczepność do podłoża i farb podkładowych
4. Wysoka siła krycia
5. Wysoka wydajność
6. Szybkoschnąca
7. Odporna na temperaturę do 80°C (nadaje się na grzejniki)
8. Nie powoduje korozji malowanych elementów metalowych – można aplikować bezpośrednio na metal.

Wskazówki zastosowania:

Powierzchnie przeznaczone do malowania muszą być czyste, suche, zwarte, wolne od kurzu i luźnych fragmentów. Stare powłoki, źle przylegające do podłoża, przed pomalowaniem należy usunąć i zmatowić papierem ściernym. W przypadku powierzchni drewnianych i drewnopochodnych, uzupełnić ubytki i pęknięcia masy szpachlowej, zmatowić, a następnie zagruntować farbą podkładową. Niemalowane wcześniej powierzchnie drewniane zagruntować impregnatem ochronnym. Powierzchnie metalowe – dla dobrego zabezpieczenia antykorozyjnego – przed malowaniem odtłuścić i zagruntować farbą antykorozyjną. Powierzchnie nowych tynków cementowych, cementowo-wapiennych oraz betonu – sezonować min. 28 dni.

Emalię przed użyciem dokładnie wymieszać. Nanosić dwuwarstwowo na wcześniej przygotowane podłoże za pomocą pędzla, wałka lub agregatu natryskowego. Dla uzyskania powłok o wymaganych parametrach zaleca się nakładanie 2 warstw farby. Kolejną warstwę można nanosić po wyschnięciu poprzedniej tj. po upływie ok. 2 - 3 godzin. W razie potrzeby emalię rozcieńczyć wodą pitną w ilości max 3%. Optymalna temperatura podczas malowania powinna wynosić od 10 °C do 25 °C. Unikać malowania w innych temperaturach lub przy dużej wilgotności powietrza.



Silveno Paints Emalia akrylowa do wnętrz i na zewnątrz

Czyszczenie narzędzi:

Narzędzia należy czyścić wodą bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia (wałek, pędzel) należy dobrze wytrzeć w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.

Parametry techniczne:

Wygląd powłoki – gładka satynowa biała lub kolorowa;

Wydajność do 12 m² z litra dla jednej warstwy;

Ilość warstw – 2;

Nanoszenie drugiej warstwy po 2-3h

Całkowity czas schnięcia – 12h

Narzędzia: pędzel, wałek, natrysk

Magazynowanie i transport w temperaturze 5°C – 30°C'

Termin przydatności – 3 lata

Limit LZO – kat A/d/FW 130 g/L; zawiera poniżej 130 g/L.

Dodatkowe wskazówki:

- Temperatura powietrza i podłoża podczas nakładania i wysychania farby powinna oscylować w zakresie od +10° C do +25° C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 65%. Temperatura malowanej powierzchni powinna być wyższa o co najmniej 3°C od temperatury punktu rosy.
- Należy zwrócić szczególną uwagę, aby podłoże przeznaczone do nałożenia emalii ftalowej było starannie przygotowane.
- Malowane powierzchnie powinny być ukształtowane w taki sposób, aby minimalizować ryzyko zalegania na nich wody/śniegu. Dodatkowo powierzchnie drewniane powinny mieć zaokrąglone krawędzie.
- W przypadku stosowania taśmy malarskiej odkleić ją bezpośrednio po zakończeniu malowania.
- Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment powierzchni stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym materiałem pochodzącym z jednej partii produkcyjnej.
- W czasie nakładania i wysychania emalii powierzchnie chronić przed intensywnym nasłonecznieniem, opadami atmosferycznymi i silnym działaniem wiatru.
- Po zakończeniu prac napoczęte opakowanie emalii ftalowej należy dokładnie i szczelnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym okresie czasu.
- W pomieszczeniach w trakcie malowania i po zakończeniu należy zapewnić dobrą wentylację np. otwarte okna. Wentylacja jest wskazana do zaniku charakterystycznego zapachu emalii.
- Podczas eksploatacji, powierzchnie pomalowanych elementów będą ulegać starzeniu. Intensywność tego procesu jest uzależniona od warunków eksploatacji, w tym ekspozycji na oddziaływanie czynników atmosferycznych, i może objawiać się poprzez stopniową zmianę koloru i połysku zabezpieczonej powierzchni, co jest typowym zjawiskiem dla tej grupy produktów.



Silveno Paints Emalia akrylowa do wnętrz i na zewnątrz

Uwaga:

Chronić przed dziećmi. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Unikać zanieczyszczenie skóry i oczu. Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza.