

# Silveno

## FARBA ANTYREFLEKSYJNA PREMIUM

SUPER MATOWA IDEALNIE BIAŁA ZNAKOMITA SIŁA KRYCIA

### ZASTOSOWANIE

Nowoczesna dyspersyjna farba nawierzchniowa do wykonywania estetycznych super białych powłok malarskich wewnątrz budynków. Przeznaczona do malowania ścian i sufitów w pomieszczeniach „suchych” (jak np.: salon, sypialnia, przedpokój oraz pomieszczenia biurowe i sale konferencyjne). Farba niweluje refleksy świetlne wywołujące wrażenie nierównego podłoża. Może być stosowana do dekoracyjno-ochronnego malowania powierzchni wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej, w tym obiektach szkolno-wychowawczych (szkoły, przedszkola) i służby zdrowia (szpitale), zakładach produkcyjnych, w tym także w branży spożywczej (bez bezpośredniego kontaktu z żywnością). Tworzy estetyczną, jednolitą powłokę o wysokim standardzie wykończenia i przyjemnej matowej optyce. Posiada wysoką odporność na żółknięcie oraz zmywanie i szorowanie. Stosowana jest do pierwotnego i renowacyjnego malowania podłoża mineralnych (jak np.: beton, tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne i gipsowe oraz płyty gipsowo- kartonowe), jak i na podłożach pokrytych dobrze związaną powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych. Przed nanoszeniem farby podłoża chłonne lub kreuujące wymagają zagruntowania podkładem **SILVENO PRIMER PAINT**

### DANE TECHNICZNE

**Bazowy środek wiążący:** spoiwo kopolimerowe;

**Pigmenty:** biel tytanowa

**Zawartość lotnych związków organicznych LZO:** kat A/a. Produkt zawiera poniżej 30 g/l LZO;

**Gęstość:** ok. 1,50 g/cm<sup>3</sup>;

**Kolor:** super biała

**Stopień połysku:** głęboko matowy;

**Rozcieńczalnik:** woda;

**Średnie zużycie:** ok. 0,25 l/m<sup>2</sup> (przy dwukrotnym malowaniu na gładkim podłożu);

**Temperatura stosowania (powietrza i podłoża):** od +5°C do +25°C;

**Względna wilgotność powietrza:** ≤80%;

**Odporność na szorowanie na mokro:** farba klasy II (wg normy PN-EN 13300) i farba klasy I (wg normy PN-C-81914: 2002).

**Opakowania:** Jednorazowe opakowanie plastikowe zawierające 2,5 l i 10 l produktu.

**Przechowywanie:** Przechowywać w szczelnie zamkniętym opakowaniu w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem.

**Okres przydatności do stosowania:** 24-miesiące od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

# Silveno

## FARBA ANTYREFLEKSYJNA PREMIUM

### SPOSÓB UŻYCIA

**PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:** Podłoże musi być nośne (bez rys i spękań), odtłuszczone, czyste i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego. W przypadku występowania porostu grzybów podłoże należy oczyścić mechanicznie, a następnie odkazić preparatem **GRZYBOBÓJCZYM BEZCHLOROWYM W MARCE GOLDMURIT**. Przebarwienia, plamy nikotynowe i wykwity po zaciekach wodnych należy wcześniej przemalować farbą izolującą **SILVENO FARBA NA ZACIEKI I PLAMY**. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. Pozostałości farb klejowych lub wapiennych należy dokładnie usunąć, a podłoże zmyć wodą. Stare i/lub zabrudzone podłoża umyć i odtłuścić wodą z dodatkiem preparatu typu **CLEANFORCE LUB MYDŁA MALARSKIEGO**. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać *Zaprawą Wyrównawczą Goldmurit*, a następnie całą powierzchnię wygładzić masą szpachlową **GOLDMURIT FINISH**. Przy małych nierównościach można od razu zastosować szpachlówkę **GOLDMURIT FINISH**. Podłoża chłonne przed nakładaniem mas i/lub zapraw szpachlowych należy zagruntować preparatem **NA BAZIE WODNEJ DYSPERSJI ŻYWIC POLIMEROWYCH**). Świeże tynki cementowe i cementowo-wapienne można malować po upływie 3÷4 tygodniowego okresu sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, natomiast tzw. „suchą zabudowę” bezpośrednio po przeszlifowaniu i odpyleniu.

**GRUNTOWANIE:** Przed nanoszeniem farby podłoże chłonne lub pyliste (silnie kreuujące) należy zagruntować podkładem **SILVENO PRIMER PAINT**. Okres wysychania zastosowanego na podłożu podkładu w optymalnych warunkach (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Po całkowitym wyschnięciu naniesionego na podłoże podkładu można przystąpić do nanoszenia farby **SILVENO FARBA ANTYREFLEKSYJNA PREMIUM**. **Uwaga:** Podłoża o niskiej zwilżalności (jak np.: wyprawy tynkarskie na bazie tworzyw sztucznych lub dyspersyjne powłoki malarskie) nie gruntować, a jedynie zmyć wodą z dodatkiem preparatu **TYPU CLEANFORCE LUB MYDŁA MALARSKIEGO**.

**PRZYGOTOWANIE FARBY:** Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. W razie potrzeby farbę można rozcieńczyć niewielką ilością wody, dodając do pierwszego i drugiego malowania ok. 5% obj. (przy ustalaniu ilości wody należy uwzględnić rodzaj podłoża, warunki wysychania i technikę aplikacji).

**NANOSZENIE:** Farbę nanosić na podłoże w dwóch warstwach za pomocą pędzla, wałka lub przez natrysk (w tym także metodą „airless”). Zaleca się zastosowanie wałka malarskiego z runa owczego o dł. włosa 18 mm. Drugą warstwę farby nanosić dopiero po wyschnięciu pierwszej warstwy.

**WYSYCHANIE:** Czas schnięcia naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Pomieszczenia zamknięte należy po malowaniu wietrzyć aż do zaniku specyficznego zapachu. **Uwaga:** Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby.

**WSKAZÓWKI WYKONAWCZE:** W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym materiałem z tej samej partii produkcyjnej. Podczas nanoszenia i wysychania farby powinna występować

# Silveno

## FARBA ANTYREFLEKSYJNA PREMIUM

temperatura powietrza powyżej +5°C. Bezpośrednio po wykonaniu prac narzędzia należy umyć wodą.