

Farba metaliczna Brillare

Silveno Decorazione



OPIS PRODUKTU

Farba Metaliczna Brillare – farba metaliczna z dodatkiem opalizującego kruszywa, tworzy barwne refleksy świetlne zmieniające swój wygląd wraz ze zmianą kąta padania światła. Charakteryzująca się dużą możliwością kształtowania dowolnych wzorów oraz wysoką odpornością na zmywanie.

1. DANE TECHNICZNE

| | |
|--|--|
| Kolorystyka | Baza srebrna , wzornik Brillare , plansza Brillare |
| Opakowania | 1kg |
| Bazy | Srebro |
| Stopień połysku | Metaliczny |
| Zastosowanie | Wszelkie podłoża budowlane w dobrym stanie produkt do zastosowań wewnętrznych . Z uwagi na jego metaliczny charakter zaleca się go stosować na podłożach gładkich bez widocznych niedoskonałości podłoża. |
| Spoiwo Skład | Dyspersja styrenowo/ akrylowa Mieszanina dyspersji kopolimerów akrylowych , wypełniaczy perłowych , mikro kulek szklanych, środków konserwujących i modyfikujących , pigmentów oraz wody . |
| Zawartość części stałych | Ok. 35% wag. |
| Gęstość objętościowa (PN -C – 81914 : 2002) | 1,18 kg/dm ³ |
| Odporność powłoki na szorowanie na mokro PN-EN 13300:2002 | Klasa 1 |
| Połysk | Aspekt perłowy – metaliczny |
| Największy rozmiar ziarna PN-EN 13300:2002 | Średnia |
| Wydajność | 7 – 9 m ² /kg – nakładanie pędzlem 5 - 6 m ² /kg – nakładanie pacą Uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji, użytego narzędzia malarskiego oraz koloru. Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce poprzez wykonanie wymalowania próbnego na docelowo malowanej powierzchni. |
| Czas schnięcia | W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 2 godziny. Zaleca się, aby odstęp pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw wynosił min. 6 godzin. W przypadku malowania w niższej temperaturze lub w warunkach podwyższonej wilgotności czas schnięcia się wydłużyć , dlatego należy wydłużyć odstępy między nanoszeniem kolejnych warstw. |
| Odporność na szorowanie | W przypadku zabrudzenia powłoki można użyć roztworu wody i delikatnych detergentów myjących. |

Farba metaliczna Brillare

Silveno Decorazione



Odporność na naświetlanie

Nie dotyczy

2. INSTRUKCJA MALOWANIA

Przygotowanie podłoża

Powierzchnie niemalowane:

Świeże tynki mineralne można po minimum 4 tygodniach sezonowania. Płyty G-K, gładzie szpachlowe po całkowitym wyschnięciu. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przeszpachlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Tynki maszynowe z widoczną błyszczącą warstwą martwicy przeszlifować i oczyścić z pyłu.

Powierzchnie uprzednio malowane:

Przed nakładaniem należy usunąć łuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki, a całą powierzchnię zmyć i odtłuścić, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Farby o połysku satynowym, półmatowym, półpołysku i połysku zmatowić w całości przed ostatecznym odpyleniem. Do matowienia użyć papieru o uziarnieniu 150 - 200.

Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:

Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Następnie nałożyć warstwę gruntu głęboko penetrującego DECOVERNI 150.

Metody aplikacji

PĘDZEL SILVENO 80MM, 150MM, PACA INOX

Rozcieńczanie

W razie potrzeby do 15% wodą.

Warunki aplikacji

Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od +5°C do +25°C. Złe przygotowanie podłoża lub błędna aplikacja farby może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych a w skrajnych przypadkach do obniżenia jej trwałości lub odspojenie farby od podłoża .

Informacje zawarte w Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu , jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta , gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności .

Malowanie

Na powierzchnię przygotowaną zgodnie z zasadami sztuki malarskiej , nakładamy pędzlem lub wałkiem grunt głęboko – penetrujący GOLDMURIT i po upływie ok. 4 do 6 h. (powierzchnia powinna być sucha) wałkiem malarskim z krótkim włosiem наносimy biały lub barwiony Farbę gruntująco-podkładową Primer Quartz spełniający rolę tła . Pozostawiamy do wyschnięcia ok. 6 do 8 h.

Farbę Metaliczną Brillare możemy nanosić wałkiem , płaskim pędzlem, pacą itp. Podczas aplikacji możemy zachować jeden kierunek pionowy , poziomy, po skosie lub "na krzyż" bądź niesymetryczny. W odstępach kilku cm. nakładamy punktowo farbę delikatnie ją rozcierając. Następnie powierzchnie te łączymy z sobą prowadząc delikatnie po nich kilkakrotnie pędzel. Staramy się by skupiska piasku jak najmniej rozproszadzić podczas prowadzenia pędzla, a jedynie je połączyć. Możemy też uzyskać wzór niesymetryczny używając pacy Inox. Stopę pacy lekko dociskamy do nałożonej wałkiem wcześniej farby i ruchami okrężnymi formujemy wzór.

Farba metaliczna Brillare

Silveno Decorazione



| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>Pracujemy na powierzchni ok. 2 do 3 m². Malowane powierzchnie łączymy mokre z mokrym . Ewentualne niedoskonałości powstałe w procesie nakładania, ujawnione po wyschnięciu Farby Metalicznej Brillare, możemy naprawić nanosząc ponownie na nie farbę. Po wyschnięciu nie będzie różnicy kolorystycznej.</p> |
| Czyszczenie narzędzi | <p>Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.</p> |
| 3. BEZPIECZEŃSTWO PRODUKTU | |
| Ochrona środowiska | <p>Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku. Informacje o firmach zajmujących się utylizacją opakowań w danym regionie można znaleźć w lokalnym Starostwie Powiatowym lub Urzędzie Gminy.</p> |
| Wskazówki BHP i PPOŻ | <p>Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu . Postępować zgodnie z kartą charakterystyki produktu .</p> |
| Składowanie i transport | <p>Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Chronić farbę przed mrozem. Opakowanie szczelnie zamknąć natychmiast po użyciu. Szczelnie zamknięte opakowania przechowywać w pomieszczeniach w temperaturze nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż +25°C, chroniąc przed mrozem i bezpośrednim promieniowaniem słonecznym.</p> |
| LZO | <p>Limit zawartości LZO dla produktu: : LZO kat. (A/l/FW) , max.200g/l (2010) . Produkt zawiera max 200 g/l</p> |
| Atest higieniczny | <p>Tak, Nr. 201/322/204/2018 ważny do 2022</p> |
| Termin ważności | <p>2 lata od daty produkcji, w fabrycznie zamkniętym opakowaniu</p> |

Karta charakterystyki produktu dostępna na żądanie