

KARTA TECHNICZNA EFEKTU

OPIS EFEKTU DEKORACYJNEGO	STIUK WENECKI SILVENO to powłoka dekoracyjna, służąca do imitowania dawnych technik zdobniczych.
ZASTOSOWANIE	Wewnątrz budynków
SPOSÓB BARWIENIA	Możliwość barwienia pigmentami SILVENO.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	Zgodnie z Kartą Techniczną Produktu STIUK WENECKI SILVENO
PRZYGOTOWANIE PRODUKTU	Zgodnie z Kartą Techniczną Produktu STIUK WENECKI SILVENO.

ETAPY WYKONANIA EFEKTU

PRODUKTY WCHODZĄCE W SKŁAD EFEKTU	
1. Środek gruntujący (opcjonalnie):	Przygotowanie i wykonanie efektu dekoracyjnego SILVENO powinno być przeprowadzone przez przeszkolonego wykonawcę. GRUNT UNIWERSALNY SILVENO
Wydajność do:	12 m ² /l w zależności od rodzaju i chłonności podłoża
Narzędzia do aplikacji:	Wałek malarski, pędzel
Aplikacja:	Na odpowiednio przygotowane podłoże nanieść wałkiem malarskim jednokrotnie środek gruntujący GRUNT UNIWERSALNY SILVENO.
Czas schnięcia:	2 h
2. Farba strukturalna:	STIUK WENECKI SILVENO (pierwsza warstwa)
Wydajność do:	0.8 kg/m ²
Narzędzia do aplikacji:	Paca wenecka
Aplikacja:	Na odpowiednio przygotowane podłoże nałożyć pacą wenecką warstwę farby strukturalnej STIUK WENECKI SILVENO. Należy to wykonać w taki sposób, aby nie powstały zgrubienia. Pracować nieprzerwanie, do całkowitego pokrycia powierzchni farbą strukturalną STIUK WENECKI SILVENO. Pozostawić do wyschnięcia.
Czas schnięcia:	4 h
3. Farba strukturalna:	STIUK WENECKI SILVENO (druga warstwa)
Wydajność do:	0.5 kg/m ²
Narzędzia do aplikacji:	Paca wenecka
Aplikacja:	Wenecką techniką szpachlowania (niewielkimi, krótkimi ruchami) pokryć całą pierwszą warstwę farby strukturalnej, tworząc delikatny wzór. Tak pracę wykonać na całej powierzchni. Pozostawić do wyschnięcia.
Czas schnięcia:	2 h
4. Farba strukturalna:	STIUK WENECKI SILVENO (trzecia warstwa)
Wydajność do:	0.3 kg/m ²
Narzędzia do aplikacji:	Paca wenecka
Aplikacja:	Wenecką techniką szpachlowania (niewielkimi, krótkimi ruchami) pokryć całą drugą warstwę farby strukturalnej, tworząc delikatny wzór i jednocześnie delikatnie nabłyszczając powierzchnię farby strukturalnej STIUK WENECKI SILVENO czystą krawędzią pacy weneckiej. Pozostawić do wyschnięcia.
Czas schnięcia:	2 h
5. Wosk dekoracyjny:	WOSK DEKORACYJNY
Wydajność do:	0.012 kg/m ²
Narzędzia do aplikacji:	Paca wenecka - miękka
Aplikacja:	Na suchą powierzchnię farby strukturalnej STIUK WENECKI SILVENO należy nanieść miękka pacą wenecką niewielką ilość wosku WOSK DEKORACYJNY. Po nałożeniu wosku całość delikatnie wygładzić. Po 10 - 15 min. od nałożenia wosku, krawędzią pacy weneckiej nabłyszczyc zawoskowaną powierzchnię i pozostawić do wyschnięcia. W pomieszczeniach szczególnie narażonych na zabrudzenia czynność należy powtórzyć.
Czas schnięcia:	4 h

KARTA TECHNICZNA EFEKTU

CZAS SCHNIĘCIA EFEKTU	W temperaturze 20°C, przy wilgotności powietrza 50%:
Suchy w dotyku:	Po 4 h od nałożenia ostatniej warstwy
Pełne utwardzenie:	Po 7 dniach
CZYSZCZENIE NARZĘDZI	Ciepła woda z mydłem
CZYSZCZENIE POWIERZCHNI	Możliwe umycie powierzchni po 14 dniach od zakończenia pełnej aplikacji. Nie należy używać detergentów. Czyścić wodą z mydłem.
WARUNKI NAKŁADANIA	Temperatura nakładania +10°C - +30°C. Minimalna temperatura podłoża: +10°C. Maksymalna temperatura podłoża: +30°C. Wilgotność podłoża nie powinna przekroczyć 4%. Maksymalna wilgotność powietrza: 75%.
WSKAZÓWKI	<p>Karta Techniczna Efektu to opis efektu dekoracyjnego wraz z etapami aplikacji. Nie gwarantuje ona poprawnego wykonania efektu. Na ostateczny wygląd płaszczyzny, na której wykonywana jest technika dekoracyjna ma wpływ indywidualny sposób pracy wykonawcy i jego doświadczenie. Przed przystąpieniem do wykonywania efektu dekoracyjnego sugerowane jest wykonanie go na powierzchni próbnej.</p> <p>Na powierzchniach przekraczających 10 m², należy pracować w 2 - 3 osoby. Istnieje możliwość wykonania efektu samodzielnie, wtedy należy podzielić płaszczyznę na mniejsze fragmenty. Sugerowana płaszczyzna do samodzielnych prac nie powinna przekraczać 10 m². Dla powierzchni o wysokości większej niż 3 m, zaleca się używanie rusztowania budowlanego.</p>
UWAGI	<p>Kolory przedstawione w katalogu mogą się różnić od faktycznych kolorów na ścianie. Kolory uzależnione są od metody nakładania, tekstury, połysku, oświetlenia, nasłonecznienia i typów oraz intensywności pozostałych kolorów w otoczeniu. Należy pamiętać, aby w miejscach narażonych na stałe zawilgocenie odpowiednio wykonać warstwy uszczelniające.</p> <p>Warunki magazynowania, transportu i stosowania oraz efekt końcowy są poza naszą kontrolą, stąd nie mogą stanowić gwarancji w sensie prawnym. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.</p>